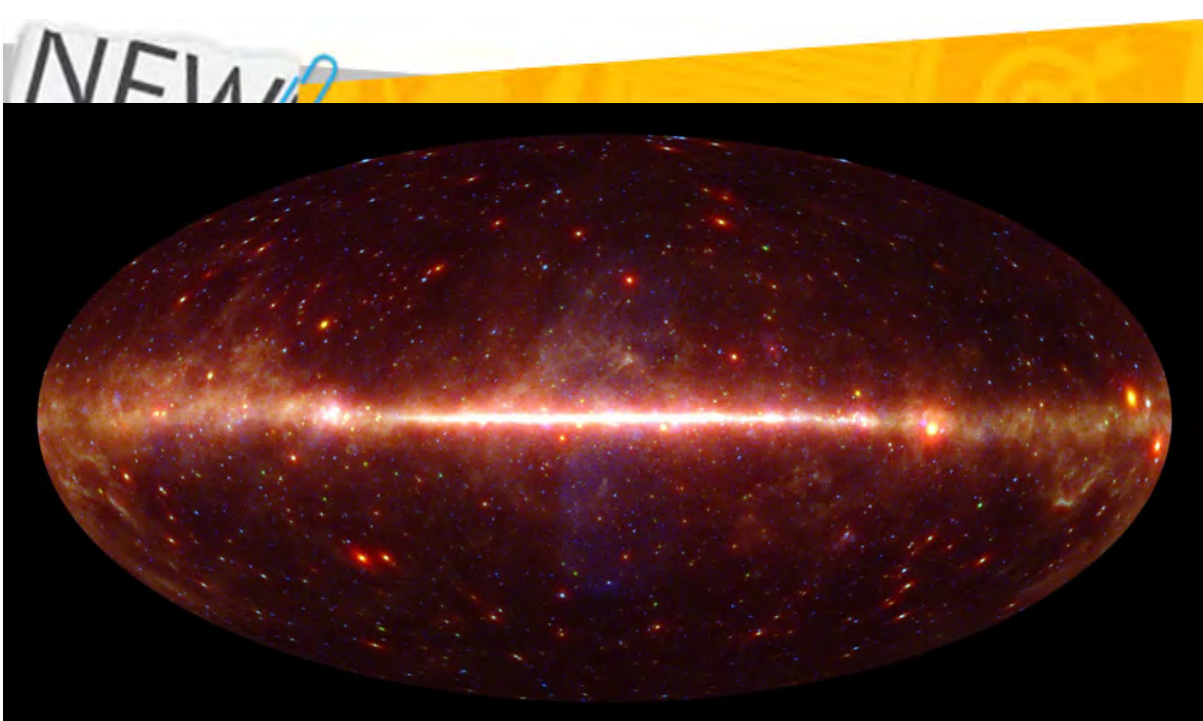


Olá!



Fonte da Imagem:Fermi Space Telescope

Uma equipe de astrofísicos do Grupo de Buracos Negros do Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas da Universidade de São Paulo (IAG-USP), construiu o mapa do céu em raios gama mais nítido já feito até hoje.

Ele foi produzido a partir das observações do Telescópio Espacial Fermi, da NASA, que consegue captar os raios gama, um tipo de luz que não é percebida pelo olho humano.

Pode parecer estranho, mas a luz que nós, seres humanos, conseguimos enxergar representa apenas uma fração de toda a radiação que existe no Universo. E quando se diz radiação, falamos de todas as ondas eletromagnéticas, incluindo as ondas de rádio recebidas no carro para ouvir música, ou as micro-ondas usadas para esquentar comida.

“No sentido físico, uma das coisas que diferenciam uma certa radiação de outra é a energia que ela carrega, e energia tem tudo a ver com o que fizemos neste trabalho”, conta Ranieri Menezes, uma das cientistas envolvidas na construção da imagem. “Isso acontece porque os raios gama são o tipo de luz com as maiores energias que podemos encontrar no Universo”.

A equipe atribuiu cores diferentes às fontes de raios gama, como buracos negros, explosões e fusões de estrelas, conforme a intensidade de energia da luz emitida. Entre as estruturas que podem ser vistas no mapa está o plano da Via Láctea, galáxia onde está situado o Sistema Solar.

Texto e imagem de <https://jornal.usp.br/ciencias/astrofisicos-brasileiros-produzem-mapa-com-a-mais-nitida-imagem-do-ceu-ja-feita/>

COMPASSO

circinus cir

"... pode ser en-
contrada no céu
por associação ao
Centauro, de quem é
vizinha."

O texto completo sobre o Compasso você acessa no Instagram do nosso vice-presidente (@doctorcherman), e em nossa lista do Telegram ("Astronomia para Educadores"). E toda segunda-feira tem uma constelação nova!

Eu quero entrar para a
lista do Telegram!

Próximos Aniversariantes

Jocelyn Bell Burnell - 15/jul

Astrofísica britânica nascida no ano de 1943. Fez parte da equipe que elaborou o projeto de um radiotelescópio para o estudo de quasares, sendo a responsável pela operação do telescópio e pela análise dos dados. Em 1967, descobriu uma série de pulsos de rádio extremamente regulares, que foram apelidados de LGM (homenzinhos verdes) em referência à possibilidade remota de que fossem tentativas de comunicação por extraterrestres. Posteriormente, determinou que esses pulsos emanavam de estrelas de nêutrons girando rapidamente, que ficaram conhecidos como "pulsares". A descoberta rendeu um prêmio Nobel no ano de 1974, que foi entregue ao supervisor de Jocelyn, já que ela, em condição de estudante, não poderia receber a honraria. Esse fato causou revolta entre a comunidade científica da época.

Giuseppe Piazzi - 16/jul

Monge e astrônomo italiano nascido no ano de 1746. Foi diretor dos observatórios de Nápoles e Sicília, e supervisionou a compilação do Catálogo de estrelas de Palermo, contendo 7646 estrelas. No dia 1º de janeiro de 1801, descobriu um astro que se movia ao longo da eclíptica contra o fundo de estrelas, que acreditou se tratar de um cometa. Porém, ao identificar que tal astro descrevia um movimento mais lento que Marte e mais rápido que Júpiter, ficou convencido de que se tratava de um planeta, ou como ele o chamou, "uma nova estrela". O astro foi batizado por Piazzi de Ceres, em homenagem à deusa padroeira da Sicília. Posteriormente, constatou-se que Ceres era um asteroide, e não um planeta. Dessa forma, Piazzi se tornou o astrônomo descobridor do primeiro asteroide.

Um Novo Trimestre no Planetário do Carmo



Já começou mais um trimestre temático no Planetário do Carmo!

Da divulgação oficial:

"Desta vez, o tema é "Olhares para o Universo", focando as diversas formas de observar, apreciar e interpretar o que encontramos no céu, fazendo ou não uso de equipamentos.

No primeiro mês do trimestre, o foco serão os grandes observatórios astronômicos, incluindo telescópios em solo ou no espaço cobrindo diversas faixas de comprimento de onda, bem como observatórios de ondas gravitacionais. A escolha do tema de julho veio de efemérides ligadas à exploração do universo, como o lançamento do observatório espacial Chandra no dia 23 e o lançamento da Apollo 11 no dia 16, para chegar à Lua no dia 20.

Já em agosto, a ênfase serão os diversos olhares para o céu; como diferentes povos enxergam e interpretam o que observam entre as estrelas e nuvens. A inspiração desse mês foi o dia internacional dos povos indígenas comemorado no dia 9, e o dia do folclore comemorado no dia 22.

Por fim, em setembro entram em cena os planetários; a atuação desses encantadores centros de divulgação científica nos cenários nacional e internacional. Desta vez, a inspiração do tema veio do aniversário de nascimento do Prof. Acácio Riberi, homenageado com a nomeação do Planetário do Carmo."

PALAVRÁRIO

ABP

PALAVRAS NO PLANETÁRIO

Espectro. Do latim *spectrum*, imagem. Denominação atribuída à franja, ou faixa, multicolorida que se forma quando um raio de luz é submetido à dispersão ou decomposição prismática. Similar ao arco-íris. Foi Isaac Newton quem primeiro produziu artificialmente e analisou em laboratório (1670).

Parsec. Contração do inglês *parallax second*, também chamado intervalo sideral. É uma unidade astronômica de distância estelar e galáctica, correspondente à distância em que o raio médio da órbita da Terra seria visto sob um ângulo de 1 segundo de arco. Equivale a 3,26 anos-luz ou cerca de 30,8 trilhões de quilômetros.

Albedo. Capacidade de reflexão de um corpo. Um espelho perfeito teria albedo igual a 1 ou 100%. O albedo é atribuído geralmente a planetas e asteroides. O albedo da Terra, por exemplo, é 0,39, ou seja, a terra reflete 39% da luz que recebe do Sol.

Extraído e adaptado do site [Astronomia no Zênite](https://www.astronomiaonline.com.br/).

Respeitamos a sua privacidade

Você recebeu este e-mail porque assinou esta Newsletter no [site da ABP](https://www.abp.org.br/). Se isto é um engano, ou se você deseja cancelar futuras entregas, basta clicar no link de cancelamento no final.